

SADRŽAJ

3 Uvodno slovo

Čovjek, društvo, civilizacija

- 5 Stipe Grgas
Nosorog kapitala Richarda Powersa u osamdesetima
- 13 Jelena Šesnić
Osamdesete na Pacifiku: susret orijentalizma i neoliberalizma
- 27 Kristina Peternai Andrić
Metafikcija i problem oblikovanja osobne povijesti
- 35 Slavija Kabić – Eldi Grubišić Pulišelić
Svirač tanga Christoph Heina ili književnost versus povijesna laž
- 51 Iva Polak
Magijski realizam australskih Aboridžina: nevidljivost dvostruke "kanibalizacije" zapadnog realizma

Krugovi koji se šire

- 63 Zlatan Mrakužić
(Pop)kultura i njezina (ne)zadovoljstva: američke osamdesete
- 75 Mirna Radin-Sabadoš
Nasljeđe osamdesetih – romani Dona Delilla Bijeli šum i Vaga: uspon posredovanog prostora i problem subjektiviteta
- 85 Janica Tomić
Carverovci, altmanovci, "prljavi" i "sudoperski" realisti i još jedan realizam suvremene skandinavske proze
- 93 Nikica Talan
Luzoafrička književnost osamdesetih

Kazalište i život

- 105 Marija Paprašarovski
Kvebečki teatar 1980-ih: otvaranje prema svijetu i prostori intime
- 113 Biljana Oklopčić
Tennessee Williams u osamdesetima: Clothes for a Summer Hotel
- 123 Rikard Puh
Tri okosnice dramskog opusa Heinera Müllera

Pjesničke prakse

- 137 Irena Lukšić
Izbor iz ruske poezije 1980-ih

Osobna svjedočenja

- 145 Jurij Družnikov
Tipkačica za trojicu
- 149 David Šrajter-Petrov
Tigar snjegova
- 157 Zinaida Lindén
Iskupiti dušu
- 159 Finsku glamur
- 161 István Ladányi
"Što se čeka? Što se čeka?"

Prošlost i budućnost

- 165 Darko Suvin
O zvjezdanim jurišnicima i refusenecima: rat i militarizam u američkoj znanstvenoj fantastici, drugi dio (1975-2001: postfordizam i neki zaključci)

Recenzije i prikazi

- 179 Jasmina Vojvodić
Gazdanovljeva putovanja
- 183 Ivana Krpan
Kako spasiti život: upute na španjolskom jeziku