

SADRŽAJ

Rasprave

- 3 Zlatan Mrakužić
*Mjesta sjećanja, mjesta otkrivenja:
Ideja progressa i engleska književna tradicija
1900-1945.*
- 21 Leo Rafolt
*Nepovoljna vremena za rađanje nacije:
o ideološkim supstratima Vojnovićeva
dramskog stvaralaštva (i njihovu prešutnom
kontinuitetu)*
- 33 Ksenija Fallend
*Prefiguracije predmoderne emancipiranosti:
ženski likovi u španjolskoj
kasnosrednjovjekovnoj književnosti*
- 41 Dubravka Oraić Tolić
Postmoderna Ars historica

Analize

- 57 Igor Grbić
Jungovo čitanje Goetheova Fausta
- 67 Iva Žurić
*Osobni identitet kao mjesto dvojnika u
Newyorškoj trilogiji*
- 75 Ariella Fabrio
Ženskost kao stil pisanja
- 81 Patrick Levačić
*Fiola s Kristovom krvi u križarskoj kronici
Roberta de Cléryja (veza s Graalom)*

Prijevodi

- 87 Bogdan-Igor Antonyč
Izbor iz poezije
(bilješke napisala i prepjevala
Dubravka Dorotić Sesar)

Hrvatska u svijetu

- 93 Marijan Šabić
*Ignjat Alojzije Brlić
i Rukopisy Královedvorský a Zelenohorský*
- 101 Gordana Tkalec
*Internetska recepcija hrvatskih pisaca
u alpsko-jadranskom kulturnom krugu*

Dječja književnost

- 113 Marijana Hameršak
*Predodžbe djetinjstva i preobrazbe bajke.
Primjer hrvatske dječje književnosti
19. stoljeća*

Recenzije i prikazi

- 125 Irena Lukšić
Gogolj kao celebrity
- 129 Gordana Matić
Kauterizacija duše