

SADRŽAJ

Rasprave

- 3 Sanja Veršić
Antinomije prostora Pavla Florenskoga
- 17 Dubravka Lazarin
*Hermeneutika mirisa i parfema:
olfaktivna akulturacija*
- 29 Domagoj Brozović
Čitati zeleno

Prevedeni esej

- 37 Miha Javornik
Ekologija teksta i ruska kultura 20. stoljeća

Analize

- 45 Miranda Levanat-Peričić
*Heterotopija bidonvila i heterokronija
apokalipse u posthumanističkom romanu
Animalovi ljudi Indre Sinhe*
- 59 Đurđica Čilić-Škeljo
*Figure melankolije u suvremenoj poljskoj
poeziji*
- 67 Đurđa Šinko-Depierris
*O Rutebeufovu imenu i temi kockanja u
njegovu pjesništvu*
- 75 Tihomir Engler
*Status i značenje Nagyove Genovéve:
prijevod Schmidova predloška, njegova
obrađena ili samosvojno književno djelo?*

Portreti

- 91 Matej Čepl
*Louis de Rouvroy de Saint-Simon,
Dvor Luja XIV. Memoari*

Hrvatska u svijetu

- 105 Irena Bratičević
*Kunićeva Lida od salona do zbirke:
predmet epigrama i problem kritike*

Prijevodi

- 121 *Stihija stihova. Izbor iz pjesništva
Sergeja Birjukova*
(glosa i prijevod Dubravka Oraić Tolić)
- 131 Jurij Bezhutryj
Mykola Hvył' ovyj
- 133 Mykola Hvył' ovyj
Ja (Romantika)
(preveli Aleksandar Flaker
i grupa studenata ukrajinstike)
- 141 Wisława Szymborska – In memoriam
(1923-2012): *Kako sam*
(prevela Dubravka Sesar)

Recenzije i prikazi

- 143 Maša Kolanović
Kritika pamćenja književnog teksta
- 147 Ana Ille Horvat
*Mia Couto: u potrazi za identitetom
mozambičkog naroda*