

## SADRŽAJ

### Rasprave

- 3 Branislav Oblučar  
*Pjesma u prozi kao žanr – pokušaji  
određenja*
- 17 Aljoša Pužar i Sang Hun Kim  
*Odsutna iz pokreta: ženske formacije i  
distribucija pogleda u južnokorejskom  
modernitetu*
- 27 Vladislava Gordić Petković  
*Životopisi urbanih junakinja: prozne  
moćnosti fiktivne ženske autobiografije*

### Dvoglas o češkom socrealizmu

- 37 Pavel Janáček  
*Socijalistički realizam: što s njim?*
- 43 Katica Ivanković  
*Socrealizam u tragovima. Uz hrvatsku  
recepturu češke književnosti u 50-ima*

### Analize

- 53 Ivana Peruško  
*Kultura 0. Maksim Gor'kij i strah od barbara*
- 63 Jasmina Vojvodić  
*Semiotika grada u romanima  
I. A. Gončarova*
- 69 Dejan Durić  
*Roman kao prostor pamćenja. Sjećanje i  
pamćenje u romanu Kopile Istanbula  
Elif Şafak*
- 81 Martina Domines Veliki  
*Rousseauovo naslijeđe u djelu  
Williama Wordswortha*

### Prijevod

- 95 Višnja Grabovac  
*Književnost na buddhističkome  
hibridnome sanskritu.  
Mahāvastu. Četiri Bodhisattvina viđenja  
(prevela Višnja Grabovac)*
- 107 Nikica Talan  
*Dva barda brazilskog postmodernizma:  
Carlos Souto Pena Filho  
i Francisco de Oliveira Carvalho  
(priređio i preveo Nikica Talan)*

### Hrvatska u svijetu

- 115 Valnea Delbianco – Sanja Roić  
*Istarski i riječki autori o odlasku i ostanku:  
književnost ili memorijalistika?*
- 123 Vladimir Kolarić  
*Estetika i politika u romanu Douglas Tweed  
Irine Aleksander*

### Recenzije i prikazi

- 137 Mira Muhoberac  
*Užarevićeva znanstvena lucidnost i  
temeljnost*
- 141 Irena Lukšić  
*Ruska emigrantska periodika u Beogradu:  
pogled iz Zagreba*
- 145 Vanja Kulaš  
*Rekvijem za ljubav i film: sjećanja mirisna  
poput marsejskih bombona od mente*